



Lyonel Feiningers Naturnotizen in und um Weimar Einstimmung auf 100 Jahre Bauhaus

Dr. Alexandra Henze Triebold und Marc Triebold würden sich freuen, Sie und Ihre Freunde zur Vernissage in **Riehen am Freitag, dem 8. Juni 2018**, zwischen **12:00 und 19:00 Uhr** begrüssen zu dürfen.

- 1871 Am 17. Juli in New York geboren.
- 1887 Besuch der Kunstgewerbeschule in Hamburg.
Frühe Tätigkeit als Illustrator und Karikaturist.
- 1888 Studium an der Königlichen Akademie der Künste, Berlin.
- 1891 Studium an der privaten Kunstschule des Malers Adolf Schlabitz.
- 1906 Atelier in Weimar.
- 1909 Mitglied der „Berliner Secession“.
- 1911 Stellt sechs Gemälde im „Salon des Indépendants“, Paris aus.
- 1912 Bekanntschaft mit den Künstlern der „Brücke“ in Berlin.
- 1913 Teilnahme am „Ersten Deutschen Herbstsalon“ in der Galerie „Der Sturm“, Berlin.
- 1917 Erste Einzelausstellung in der Berliner Galerie „Der Sturm“.
- 1919 Mitglied der „Novembergruppe“. Berufung zum Professor und Leiter der graphischen Werkstatt am Staatlichen Bauhaus in Weimar durch Walter Gropius.
- 1924 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Die Blaue Vier“, Weimar mit Wassily Kandinsky, Alexej von Jawlensky und Paul Klee.

- 1926 Übersiedlung nach Dessau. Ohne Lehrverpflichtung Meister am Bauhaus.
- 1932 Bauhaus in Dessau wird geschlossen.
- 1933 Rückkehr nach Berlin.
- 1936 Gastdozent im Sommer am Mills College, Oakland.
- 1937 Rückkehr in die USA. Diffamierung in Nazi-Deutschland als „Entarteter Künstler“, Beschlagnahmung von 378 Werken aus öffentlichen Sammlungen. 22 Werke werden in der Münchner Schau „Entartete Kunst“ gezeigt.
- 1943 Preis des Worcester Museum of Art.
- 1944 Große Retrospektiv-Ausstellung im Museum of Modern Art, New York.
- 1945 Gastdozent im Sommer am Black Mountain College, North Carolina.
- 1947 Wahl zum Präsidenten der „Federation of American Painters and Sculptors“.
- 1956 Am 13. Januar in New York gestorben.

AUSSTELLUNGSDAUER: 8. Juni – 29. September 2018

Bitte beachten Sie unsere besonderen Öffnungszeiten während der Art Basel: 12. – 17. Juni 2018 durchgehend von 10:00 bis 18:00 Uhr.

KUNSTMESSEN: Masterpiece London 28. Juni bis 4. Juli 2018

GALERIEFERIEN: 22. Juli – 6. August 2018

ABBILDUNG: Ausschnitte aus mehreren Werk-Abbildungen
© ProLitteris, Zürich