



GALERIE HENZE & KETTERER AG  
Kirchstrasse 26 - CH 3114 Wichtrach/Bern  
Tel. +41/31/781 06 01 - Fax: +41/31/781 07 22  
www.henze-ketterer.ch - m.triebold@henze-ketterer.com

GALERIE HENZE & KETTERER & TRIEBOLD  
Wettsteinstrasse 4 - CH 4125 Riehen/Basel  
Tel: +41/61/641 77 77 - Fax: +41/61/641 77 78  
www.henze-ketterer.ch - ghkt@artgalleries.ch

Wichtrach / Riehen, im April 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,  
Liebe Kunstfreunde,

von Mittwoch, dem 10. April bis Sonntag, dem 14. April 2019 nehmen wir wie jedes Jahr an der **ART COLOGNE** teil.

Vom 11. April bis 13. April haben Sie die Gelegenheit die Messe zwischen 11.00 und 19.00 Uhr zu besuchen, und am 14. April wird die ART COLOGNE von 11.00 bis 18.00 Uhr geöffnet sein.

Am Stand **Halle 11.1 / Stand B-021** präsentieren wir Ihnen dieses Jahr:

### **Expressionismus und Klassische Moderne**

Ernst Ludwig Kirchner  
Emil Nolde

Hermann Max Pechstein  
Eduard Bargheer  
Christian Rohlf

Erich Heckel  
August Macke

#### **Abstraktion**

Heinz Mack  
Bernard Schultze  
Fritz Winter

#### **Gegenwart**

Georg Baselitz  
Darío Basso  
Pizzi Cannella

#### **Plastik und Skulptur**

Daniel Spoerri

Weitere Informationen zu Öffnungszeiten und Anreisemöglichkeiten finden Sie in den beigefügten Unterlagen oder unter [www.artcologne.de](http://www.artcologne.de).

Während der Messe erreichen Sie uns unter der Telefonnummer +41 79 508 69 61 sowie per Email: [m.triebold@henze-ketterer.com](mailto:m.triebold@henze-ketterer.com).

Zudem stehen Ihnen weiterführende Informationen zur Galerie stets aktualisiert unter [www.henze-ketterer.ch](http://www.henze-ketterer.ch) zur Verfügung.

Mit den besten Wünschen und Grüßen,  
Ihre

Galerie Henze & Ketterer (& Triebold)

Galerie Henze & Ketterer & Triebold Riehen/ Basel  
Galerie Henze & Ketterer AG Wichtrach/ Bern  
Kunst von der klassischen Moderne bis in die Gegenwart  
Galerie - Kunsthandlung - Kunstbuchhandlung - Verlag - Archive  
Ausstellungen - Ankauf - Verkauf - Kommission - Schätzung  
Beratung bezüglich Dokumentation Echtheit Konservierung Versicherung Transport  
Konzeptionelle und organisatorische Betreuung von Kunstausstellungen und Kunstsammlungen  
Dienstag-Freitag 10 - 12 + 14 - 18 Uhr - Samstag 10 - 16 Uhr



Ernst Ludwig Kirchner, „Sängerin am Piano“. Öl auf Leinwand 1930. Gordon 943.  
 Rückseitig signiert, mit „29“ datiert und mit „cantatrice au piano“ betitelt. 120 x 150 cm.

### Präsentation der Galerie Henze & Ketterer an der ART COLOGNE 2019

Die Galerie Henze & Ketterer (& Triebold) wird an der ART COLOGNE 2019 eine eigens für diese Kunstmesse konzipierte, thematische Präsentation unter dem **Thema «Rhythmus, Tanz und Musik»** zeigen. Der Schwerpunkt der Präsentation liegt auf dem **Werk Ernst Ludwig Kirchners und seiner «Brücke»-Kollegen**, für die Varieté, Tanz, Theater und Zirkus eine wichtige Inspirationsquelle darstellten. Ein Meisterwerk von Ernst Ludwig Kirchner, das Sie an unserem Stand sehen können, ist ein Gemälde einer Sängerin am Piano, bei der Klang sowohl aus dem Mund, wie auch aus der Tastatur emporsteigt. Begleitet wird dieses Werk von Zeichnungen von Violinistinnen von Kirchner und Zeichnungen und Graphik von Tänzerinnen und Akrobaten von Kirchner, **Erich Heckel, Emil Nolde und Hermann Max Pechstein**.

Ein zweiter Schwerpunkt unserer Präsentation bildet das Gemälde „Unser Haus – Haus in Wiesen“ von Kirchner und weitere landschaftliche Darstellungen u. A. von Erich Heckel und **Bernard Schultze**. Darüber hinaus können Sie an unserem Stand Werke der **Abstraktion** u.a. von **Heinz Mack** und des Bauhaus-Schülers **Fritz Winter** sehen, sowie Werke der Gegenwartskünstler **Georg Baselitz**, mit einem grossen Linochnitt und weiteren graphischen Werken aus der Hokusai-Serie, sowie Gemälde von **Dario Basso** und **Pizzi Cannella**. Plastiken von **Daniel Spoerri**, Einzelwerke aus der Gruppe der „Guerrieri della notte“ werden unsere Präsentation abrunden.

Die Zeitspanne der gezeigten Werke erstreckt sich von 1907 bis 2017.

### Halle 11.1 Stand B-021 – Werkauswahl



Eduard Bargheer,  
«Processione (Venerdi Santo)», Öl auf  
Leinwand, 1953-1954.  
Unten links signiert und datiert.  
Rückseitig auf der Leinwand betitelt.  
65,5 x 40 cm.



Georg Baselitz,  
«La nuit mit Marie», Linolschnitt, 2002.  
Auf Papier. Auflage 6. Exemplar 2/6.  
Unten links in Bleistift nummeriert.  
Unten rechts in Bleistift signiert und  
datiert.  
202 x 150 cm auf 228 x 170 cm.



Heinz Mack,  
«Wings of Gabriel», Aluminiumnetz,  
Plexiglas, Holz, Edelstahl, 1965.  
H N 903 B. Unten rechts zweimal  
signiert und datiert.  
205 x 164 x 10 cm.



Ernst Ludwig Kirchner, «Unser Haus;  
Haus in Wiesen».  
Öl auf Leinwand, 1920/1922.  
Gordon 631.  
Unten rechts signiert.  
90 x 120 cm.



Ernst Ludwig Kirchner,  
«Pianist und Sängerin», Holzschnitt,  
1928. Dube H 598 I, Auf chamois  
imitiertem Japan. Einer von 7 bisher  
bekannt gewordenen Abzügen des  
Künstlers. Rückseitig mit dem  
Nachlass-Stempel.  
45,3 x 35,3 auf 55 x 42 cm.



August Macke,  
«Bildnis Walter Macke mit  
Rosenstraus», Öl auf Leinwand, 1913.  
Heiderich G 466.  
78 x 85 cm.



Christian Röhlf, «Sängerin I (Vier  
Menschen)», Tempera auf Leinwand, um  
1921. Vogt 668. Rechts unten  
monogrammiert.  
80 x 60.



Bernard Schultze,  
«Wie Natur, Wuchernd», Öl auf  
Leinwand mit Relief, 1989.  
Herrmann 85/89/1. Relief in Draht,  
Textilien, Plastikmasse, Öl.  
Unten rechts signiert und datiert.  
140 x 200 x 25 cm.



Daniel Spoerri,  
«Guerrieri della notte - Krieger der  
Nacht: Einzeln Krieger», Bronze,  
poliert, 1982. Einzelne Bronze aus der  
Gruppe: Exemplar «III/V» (von 8+1  
Exemplaren). Jeweils an den Köpfen  
eingraviert, signiert, nummeriert.  
Höhe: 102 cm.